EL LIBRO VAQUERO

No.233

$ 27.00



PROHIBIDA SU VENTA FUERA DE LA REPUBLICA MEXICANA

A TODO COLOR

El hijo de la Comanche

EL LIBRO

VAQUERO

No. 233

$ 27.00



PROHIBIDA SU VENTA FUERA DE LA REPUBLICA MEXICANA

A TODO COLOR

El hijo de la Comanche

3 LP'S al Precio de "UNO"

en JOYAS MUSICALES de 3 LP'S

$ 429.00 + IVA

1

LUPITA D'ALESSIO

JM-302 LUPITA D'ALESSIO. Ya no regreso contigo, A mi, Punto y coma, Soñé que te perdía, La diferencia, Desde hoy, Libre para amar, Como tu, Canicabezocola, En la arena, Copias.

2



JM-263 FERNANDO FERNANDEZ. Hipócrita, Limosnero de amor, Bonita, Prisionero del mar, Temor, Sorpresa, Traicionera, Fatalidad, Enamorada, Amar y vivir, El plebeyo, Viajera, Quinto patio y muchas mas.

3



JM-10 TOÑA LA NEGRA. Noche criolla, Cada noche un amor, Desolación, Concha nacar, Palmera, Veracruz, Golondrina, Imposible, Oración Caribe, Farolito, Lamento jarocho, Santa, Piensa en mi, Limosna y muchas mas.

4



JM-300 SONIA LOPEZ Y EXITOS SONORA SANTANERA. El ladrón, Amor de cabaret, Otoño, La boa, El rinconcito, Luces de Nueva York, Canela pura, Caperucita, Sonia, Ave de paso, Batijugando, Hazlo, y muchas mas.

5



JM-309 JORGE NEGRETE Y PEDRO INFANTE. Tu recuerdo y yo, Te vengo a decir adiós, La valentina, Serenata huasteca, Acuarela potosina, Fiesta Mexicana, El gallero, Adiós Lucrecia, Carta a Eufemia y muchas mas.

6



JMI-1008 PALITO ORTEGA. Por muchas razones te quiero, Yo canto porque me gusta, Caminemos, Un muchacho como yo, Se parece a mi mama, Que vas a hacer esta noche, Mi dulce mujer y muchas mas.

7



JM-311 Epoca de Oro de LOS PANCHOS. Rayito de luna, Un siglo de ausencia, Parece que va a llover, Maldito corazón, No, no y no, Caminemos, Te fuiste, Mi Magdalena, Sin ti y muchas mas.

8



JM-308 ACERINA. Almendra, Vereda tropical, Club anahuac, Teléfono a larga distancia, El arete de Mariles, Amor indio, La chancla, Rigoletito, Nereidas, Veracruz, Salón Mexico, La violetera y muchas mas.

9



JM-317 CORRIDO POPULAR. La adelita, Soldado de levita, Tampico hermoso, El hijo pródigo, El siete leguas, Rosita Alvirez, Simón blanco, La malagueña, La tumba de Villa, Traigo mi 45, La cama de piedra y muchas más.

10



JM-325 LOS TRES REYES. Engañada, Mi nena, Jacaranda, Perdón, Un telegrama, Tesoro, Adíos muchachos, Bajo un palmar, Perfume de gardenias, Preciosa, Obsesión, Calla corazón, En mi viejo San Juan y muchas mas.

PIDALOS AL TELEFONO 524-25-00 LAS 24 HORAS DEL DIA

ENVIE ESTE CUPON PAGARE POR FUERA DE UN SOBRE

Sí deseo aprovechar su oferta. Sírvanse enviarme el (los) album (s) que he marcado. Al recibirlos únicamente pagaré la módica suma de $ 429.00 por cada uno (más $65.00 por gastos de correo) como PAGO TOTAL.

1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☐

Nombre ____________________

Dirección ____________________

Ciudad ______________ Estado ______________

LV—V—83

CORRESPONDENCIA CON DERECHOS POR COBRAR LOS DERECHOS QUE CAUSE ESTA PIEZA SERAN PAGADOS POR CLUB DE DISCOS ORFEON, S.A PLAZA MIRAVALLE No. 22-5, Delegación Cuauhtémoc, Código Postal 06700. Permiso No. 2248

NO NECESITA ESTAMPILLAS

Servicio Ordinario por Vias de Superficie

CLUB DE DISCOS

ORFEON S.A.

Cargo de Administración de Correos No. 1 México 1, D.F.

PRIMERA CLASE


EL LIBRO
VAQUERO
PRESENTA:
EL HIJO DE
LA COMANCHE
Nº 233
LA TARDE SE EMBRIAGABA DE SOL MIENTRAS QUE UN JINETE CABALGABA SOLITARIO POR LA PRADERA. NO TENÍA PRISA.
Argumento Original de
BILLY FLYNN
en exclusiva para
EL LIBRO VAQUERO
de
Novedades Editores, S.A.
Copyright

NO SE ATEMORIZÓ CUANDO VIO LA PRESENCIA OMINOSA DE LOS INDIOS SOBRE EL LOMERIO. LOS ESPERABA.

TAMPOCO HIZO EL INTENTO DE HUIR CUANDO EMPEZARON A GALOPAR HACIA ÉL, AUNQUE SUS MANOS SUPERENTRENADAS, HICIERON UN MOVIMIENTO REFLEJO HACIA LA CACHA DE SU REVÓLVER.



EL GRUESO DEL GRUPO SE DETUVO BASTANTE APARTADO, EN TANTO QUE UN ANCIANO SE LE ACERCABA.



TÚ ESTAR AQUÍ, ASÍ QUE YO PENSAR QUE LLEGARTE MI MENSAJE.

SÍ. UNO DE TUS GUERREROS ME HABLÓ.

Directora Artistica
MARICARMEN DE PARDO

LAS LENGUAS DE MUCHOS DECIR QUE TÚ SER CON ARMA DE TRUENO, TAN RÁPIDO COMO EL RAYO. ¿PUEDO VER?

UN AVUTARDA IBA CRUZANDO POR LOS AIRES.

¿VES ESE PAJARO?

YO VERLE.

FUE UN MOVIMIENTO FUGAZ, RELAMPAGUEANTE, EL JEFE LLOVIZNA CASI NI LO NOTÓ.

¡BANG!

DESTROZADA, LA FRÁGIL AVECILLA SE DESPLOMÓ AL DISPARO.

ESA ES MI CREDENCIAL.

EL JEFE INDIO DESMONTÓ PAUSADAMENTE.

HABLAR.

DE ACUERDO HABLEMOS.

SE SENTÓ EN EL SUELO Y ANTES QUE NADA, ENCENDIÓ LA PIPA RITUAL.

DESPUÉS QUE LOS HOMBRES LANZARON UNAS VOLUTAS AL AIRE, EL COMANCHE HABLÓ.

¿ GUSTARTE EL ORO?

¿A QUIÉN NO?





¿QUÉ TENGO QUÉ HACER?

TRAER A MI HIJA... Y A MI NIETO.

¿DÓNDE ESTÁN ELLOS?

EN CASERIO LLAMADO PUEBLO. VIVIR CON UN BLANCO.

LOS RECUERDOS DEL ANCIANO VOLVIERON AL PASADO.

"HACE MUCHAS LUNAS, HOMBRE CRIS LAMBERT AVANZAR SOLITARIO. MIS TRES HIJOS Y MI HIJA FLOR ESPIAR...

TRAER BUEN PALO DE FUEGO *

* RIFLE.


¡CABALLO SER BUENO TAMBIÉN!
¿QUÉ ESPERAR? ¡ATACAR!
"SER VALIENTES Y AUDACES, BUENOS GUERREROS, PERO CRIS LAMBERT SER COMO TÚ. RAYO EN MANO".
¡BANG!

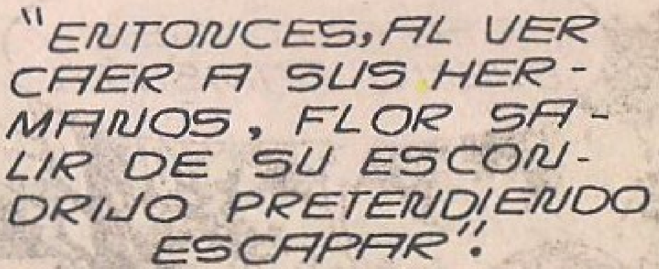
"MIS HIJOS CAER COMO CAÑAS QUE TROZA VENDAVAL".

¡BANG!

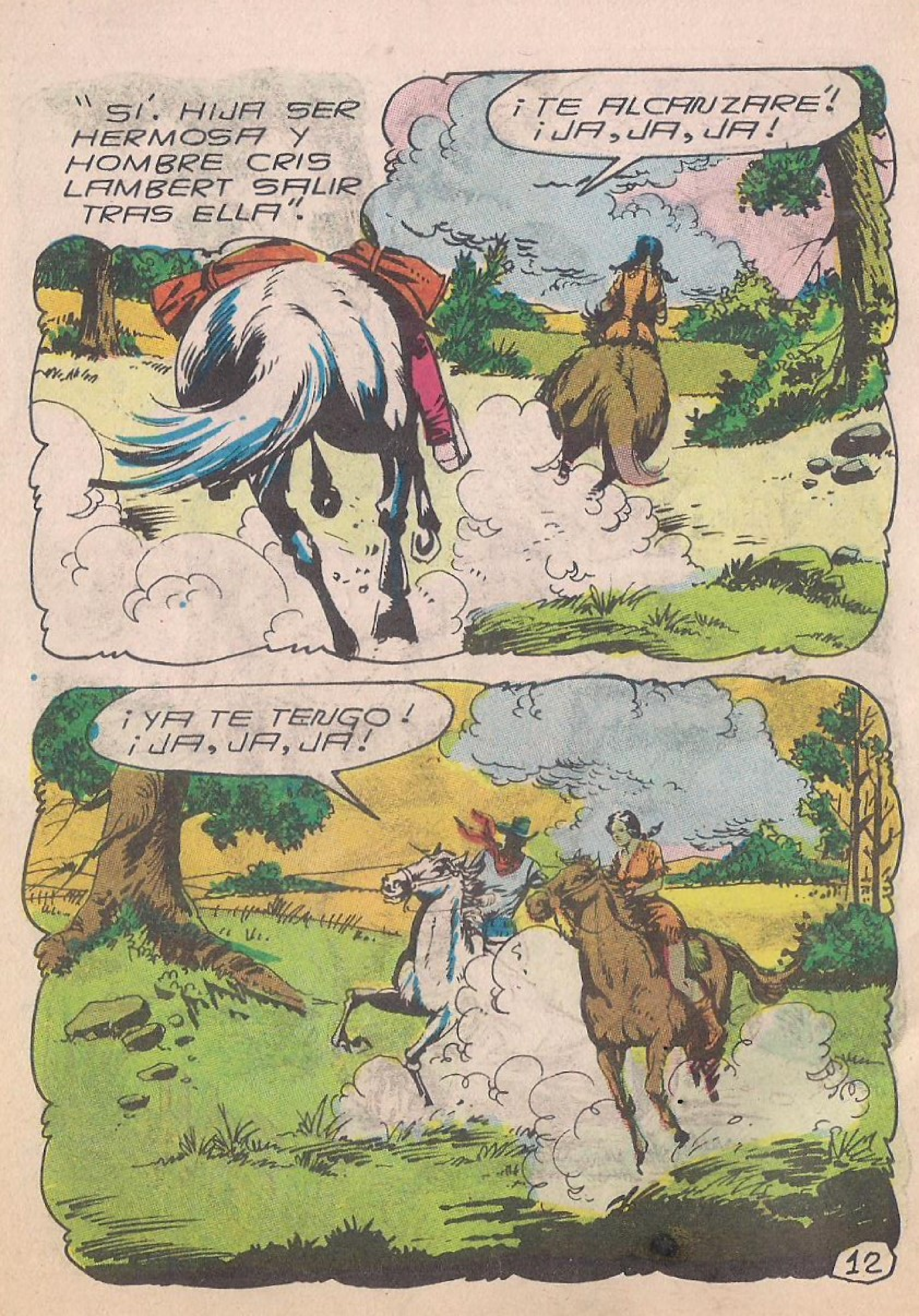
¡BANG!

¡AY!

¡AGH!



¡DIANTRE! ¡QUE BELLEZA!


"SI'. HIJA SER HERMOSA Y HOMBRE CRIS LAMBERT SALIR TRAS ELLA".
¡TE ALCANZARE! ¡JA, JA, JA!
¡YA TE TENGO! ¡JA, JA, JA!


¡NO ES-
CAPARÁS!
¡JA-JA-JA!
¡AAH!

"FLOR LUCHAR COMO FIERA, USAR UÑAS Y DIENTES".

¡AARG!

¡DE NADA TE SERVIRÁ! ¡JA, JA, JA!

"UN GOLPE DE BLANCO ENVIAR A FLOR A LA REGIÓN DE LOS SUEÑOS".

¡TOMA!

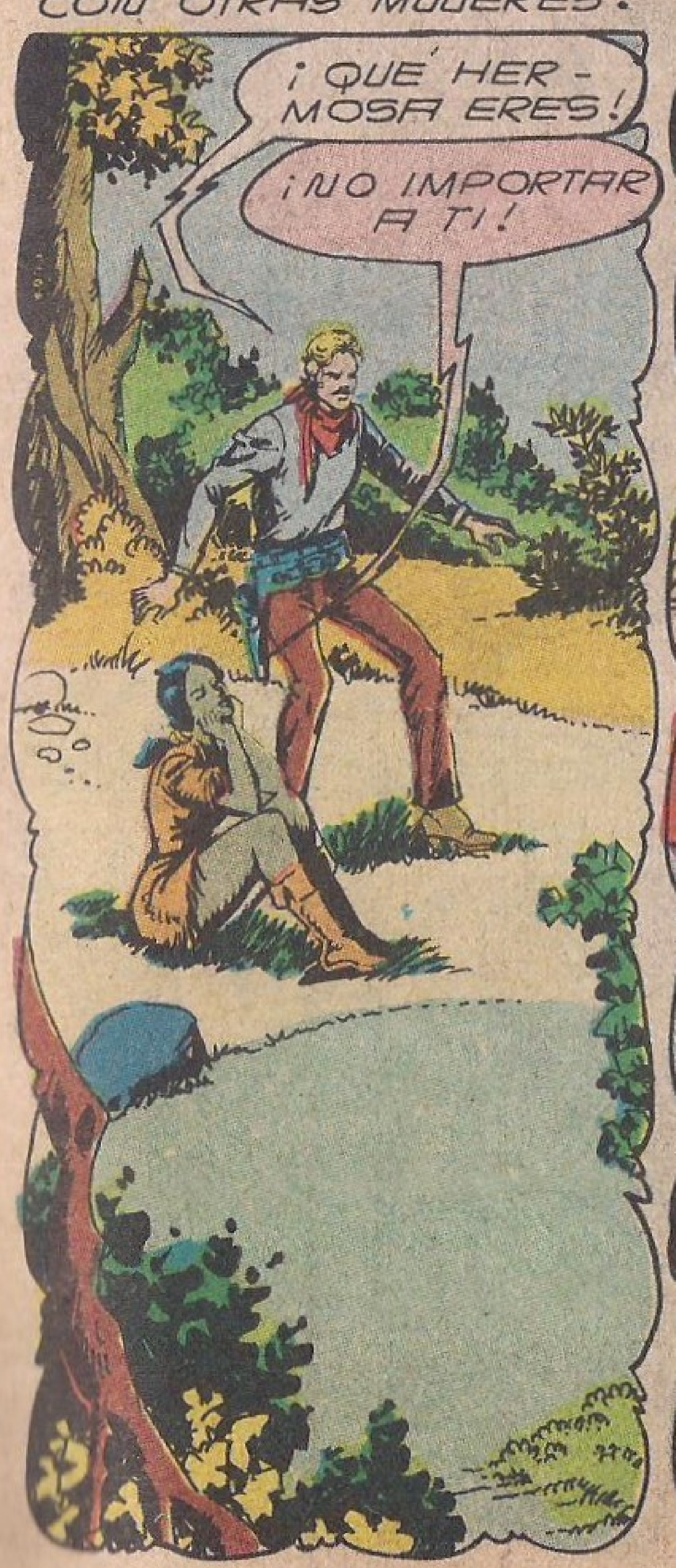
¡OUM!

¡ZAAC!


"NUBES NEGRAS SER TESTIGOS DE DESGRACIA DE MUCHACHA".
"DESPUÉS DE QUE MALVADO SACIAR SUS INSTINTOS, MIRAR A MI HIJA QUE SOLLOZAR".
AH...
¡CALLA! ¡NO ES PARA TANTO!


TÚ ABU-
SAR...
¿QUÉ IMPORTA ESO?
¿NO ES COMÚN ENTRE USTEDES QUE SALGAN A CORRETEAR CON LOS MUCHACHOS POR LOS CAMPOS?
¡MUCHACHOS SER COMANCHES Y AMI-
GOS! ¡NO BLANCOS!
¡NO TIENES QUE HACER UN DRAMA POR ESO!
¡DEJARME IR AHORA!

"PARA ENTONCES, LAMBERT MIRAR DETENIDAMENTE A FLOR. TAL VEZ COMPARAR CON OTRAS MUJERES".



HE CAMINADO MUCHO, CASI POR TODA LA UNIÓN, Y NUNCA ENCONTRÉ A NINGUNA QUE SE TE PARECIERA.

¿QUERER QUE YO DAR LAS GRACIAS?


¿SABES UNA COSA, MUCHACHA? YO NO VOY A DEJARTE.
¿EH...?
SERÁS MI MUJER. YA ES TIEMPO DE ME DETENGA EN ALGÚN LUGAR, Y FUNDE UN HOGAR.
HIJA TRATAR DE CORRER".
¡NO! ¡NO!
¡ESPERA!


¡YA DIJE QUE SE-RAS MI MUJER, Y LO SERAS!
¡DEJARME IR!
¡MIA! ¡SE-RAS MIA!
¡AAAAJ!


"MUCHACHA MÍA SER TRANSPORTADA COMO ANIMAL CAUTIVO. CON MANOS AMARRADAS A LA ESPALDA."
YO NO VER A HIJA POR MUCHO TIEMPO. PENSAR QUE ESTAR MUERTA.
PERO NO MURIÓ.





¿Y QUÉ QUI-ERES QUE HAGA YO?

IR POR MI HIJA. TRAER A MI NIETO.

¿Y CREES QUE EL PADRE VA A PERMITIRLO ASÍ COMO ASÍ?

NO, PERO TÚ SER BUENO CON ARMA.

ASÍ QUE QUIERES QUE LO MATE...

HIJO SEGUIR EJEMPLO DE PADRE SI NO PONER REMEDIO A TIEMPO. ESO, TÚ TAMBIÉN COMPRENDER.

LON COLTON VOLVIÓ A SOPESAR EL SAQUITO DE ORO.



ESTÁ BIEN ES UN TRATO.
LLEVAR ESE ORO COMO PRENDA DE BUENA FE.

¿SABES SI CRIS LAMBERT SIGUE SIENDO TAN BUENO COMO ANTES PARA DISPARAR?
BUENO. SIEMPRE BUENO.

¡ESPÉRAME EN ESTE MISMO LUGAR DENTRO DE TREINTA LUNAS!
¡SI TÚ NO VENIR, YO MANDAR BUSCAR!
¡SI YO NO VENGO, ES PORQUE HABRÉ MUERTO! ¡PORQUE LAMBERT RESULTÓ MEJOR QUE YO!

PASARON VARIAS HORAS HASTA QUE LAS LUCES DEL PUEBLO EMPEZARON A CINTILAR EN LA DISTANCIA.

POR FIN.

YA TENÍA GANAS DE ECHAR UN TRAGO.

JUNTO A LA BARRA ESTABA EL SHERIFF HARRY DUNLOP, QUE SE VOLVIÓ PARA ESTUDIAR AL RECIÉN LLEGADO.



* PISTOLERO.

¡WHISKY POR FAVOR, AMIGO!

MEDIO DÓLAR.

¿VIENE DE MUY LEJOS?

SÍ...

EL SHERIFF INTERVINO.

¿DE PASO?

ESTARÉ POR AQUÍ UNOS DÍAS. TODO DEPENDE.





VOY A DECIRLE UNA COSA. ESPERO QUE NO ME DÉ DIFICUL-TADES.

NO SE LAS DARÉ. YO SIEMPRE SOY DERECHO CON LA LEY.

¿PUEDO PREGUNTARLE A QUÉ HA VENIDO AQUÍ?

A BUSCAR A UN HOMBRE. SE LLAMA CRIS LAMBERT.

AL REPRESENTANTE DE LA LEY SE LE ACHICARON LOS OJOS DE CONCENTRACIÓN.

ESPERO QUE NO VENGA A UNIRSE A SU PANDILLA...

¿TIENE UNA?

NO DESCARADAMENTE, PERO TODOS SABEMOS QUE HACE RONDA CON UN GRUPO DE INDESEABLES.

SOLAMENTE PUEDO ASEGURARLE UNA COSA. SHERIFF, NO HE VENIDO A UNIRME A ESE GRUPO.

A DIOS GRACIAS. USTED PARECE UN HOMBRE DE CUIDADO.

¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR A LAMBERT?
CASI SALIENDO DEL PUEBLO RUMBO AL NORTE. SU CASA ES LA MÁS MALTRATADA DE POR ALLÍ.
¡GRACIAS, SHERIFF! ¡NO PASE CUIDADO POR MI!
PÓRTESE BIEN...

UN POCO DESPUES...

DEBE SER, POR AQUI...

ME PREGUNTO QUÉ CLASE DE TIPO PUE-DE SER ESE CRIS.

¡TOC!

¡TOC!

EL NIÑO QUE ABRIÓ ANDABA EN LOS SIETE AÑOS. ERA MUY HERMOSO.

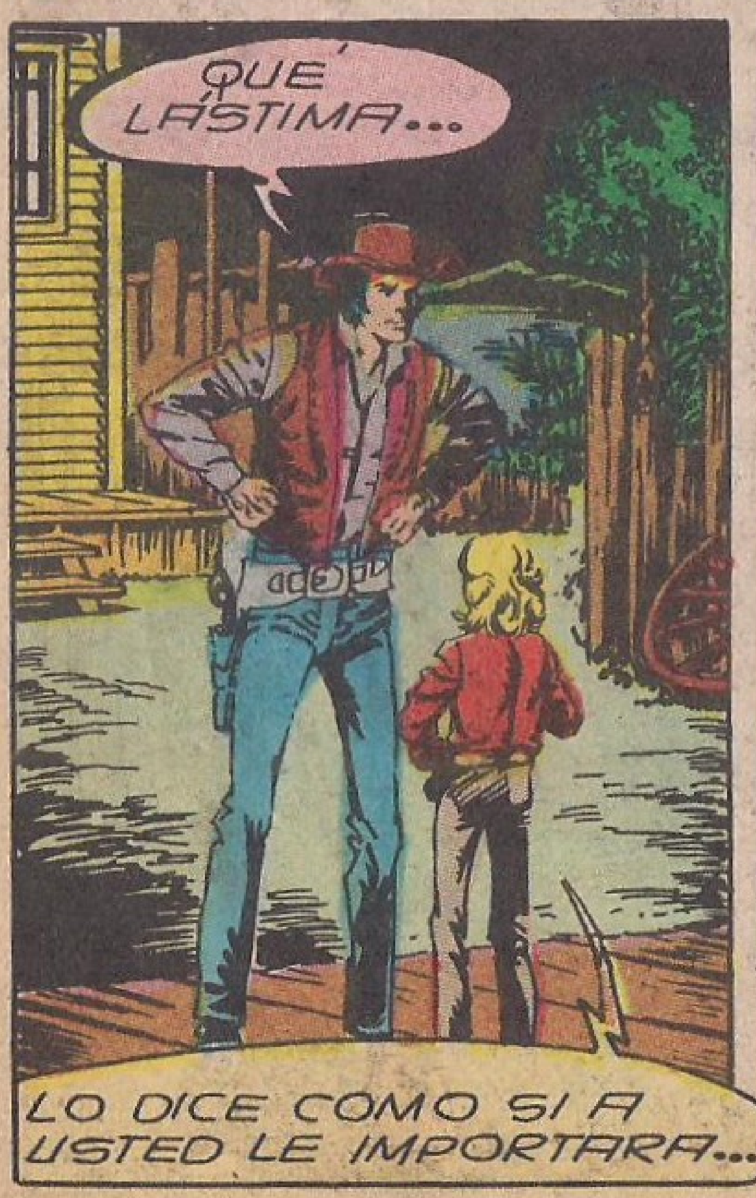
LÁRGUESE. NO QUEREMOS DIFICULTADES.





SI NO TE IMPORTA, QUISIERA HABLAR CON ELLA.

NO PUEDE LEVANTARSE, DE LA CAMA. ESTÁ ENFERMA.





LOS OJOS DEL NIÑO BRILLARON DE ENTUSIASMO.



TOMMY CAMBIÓ DE ACTITUD INMEDIATAMENTE.





A LON CASI SE LE FUE LA RESPIRACIÓN. FLOR ERA LA MUJER MÁS HERMOSA QUE HABÍA VISTO EN SU VIDA.

¡MI PADRE! ¿C-CÓMO ESTAR?

HACE DOS DÍAS QUE LO VI. GOZA DE MUY BUENA SALUD.

¿ SER UN GRAN GUERRERO TODAVÍA ?

LO ES. LOS CASACAS AZULES NO HAN PODIDO CON ÉL.

¡VIVA MI ABUELO! ¡VIVA!

¡CALLAR!

DÉJELO QUE SE EXPLAYE, SEÑORA. EL CHICO TIENE RAZÓN EN ESTAR ORGULLOSO.

ESO COSTAR MUCHOS DISGUSTOS EN LA ESCUELA.

¡ODIO LA ESCUELA!

NO DECIR ESO. LA ESCUELA SER BUENA. ¿CENAR CON NOSOTROS, SEÑOR?

LON COLTON.

¡QUÉDATE POR FAVOR! ¡QUIERO QUE CUENTES HISTORIAS DE MI ABUELO!

AL PISTOLERO SE LE HIZO CUESTA ARRIBA SENTARSE A LA MESA DEL HOMBRE QUE PENSABA MATAR.

N-NO PUEDO...

¡POR FAVOR! ¡POR FAVOR!

ENTRISTECIDA, LA PRECIOSA MUJER BAJÓ LOS OJOS.

LA VERDAD ES QUE NO PODER INVITAR NOSOTROS.. NO TENER MUCHO QUE OFRECER.

AL PEQUEÑO CASI SE LE SALIERON DOS LÁGRIMAS.

E-ES CIERTO... PERDONE.

¡NO DIGAS ESO! ¡TU INVITACIÓN ME HONRA!

HABÍA ODIO EN LOS OJOS DE FLOR.



AQUELLAS PALABRAS HICIERON QUE LON DECIDIERA QUEDARSE.



ERA VERDAD. LA CENA ERA MUY POBRE AUNQUE SUSTANCIOSA.



TOMMY CASI DEJÓ ESCAPAR UN SOLLOZO.





NO LO ENTIENDO...

TOMMY ORDENARTE CALLAR.

EL CHICO EXPLOTÓ DE FURIA.

¡SE ENOJA CON ELLA PORQUE NO QUIERE IR A TRABAJAR EN EL SALOON!

LAS MEJILLAS DE FLOR ENROJECIERON.

POR FAVOR, HIJO.

¡ES LA VERDAD! ¡YO LO HE ESCUCHADO!

YA HABER TERMINADO DE CENAR, TOMMY, IR A DORMIR...

¡QUIERO ESCUCHAR HISTORIAS DE INDIOS!

TE LAS CONTARÉ MAÑANA, HIJO. AHORA, SERÁ MEJOR QUE OBEDEZCAS A TU MADRE.

BAH... ESTÁ BIEN.

¿QUERER SALIR A PASEAR UN RATO, SEÑOR COLTON?

CON MUCHO GUSTO, PERO LLAMEME LON.

¡QUE NO SE TE OLVIDE! ¡MAÑANA!

HACE UNA BELLA NOCHE.

SÍ... PERO AÚN NO HABER DICHO A QUÉ VENIR.

EL VIEJO JEFE LLOVIZNA SÓLO ME PIDIÓ QUE VINIERA A VER COMO ESTABAN. HACE MUCHO TIEMPO QUE NO TIENE NOTICIAS DE USTED.

LO SIENTO. PERO CRIS DISGUSTAR MUCHO CONMIGO, SI ENTERAR QUE MANDAR RECADOS A MI PADRE. DE CIERTA MANERA TENERLE MIEDO.

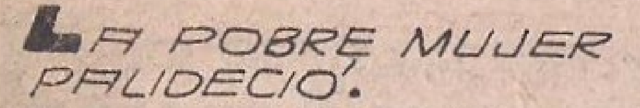
¿POR QUÉ?

ÉL MATAR A TRES HERMANOS. USTED DEBER SABERLO.

SÍ, SU PADRE, ME LO CONTO.

NOSOTROS NO ESTAR MUY BIEN. USTED VERLO YA. CRIS GASTAR TODO LO QUE TENER EN BEBIDA.

¿JUGANDO O ROBANDO?





¿Y MI HIJO? ¿QUÉ DECIR, USTED DE MI HIJO? ¿QUERER QUE PIERDA TODO LO QUE APRENDER EN ESCUELA?

NO HABÍA PENSADO EN ESO...
¡GUSTAR EL ESTUDIO!
¿DÓNDE ESTÁ CRIS?
NO SABER. CON SEGURIDAD ROBAN DILIGENCIAS EN CAMINOS, ¿POR QUE NO AHORCAR?

LON ADIVINÓ TODO EL ODIO QUE HABÍA DETRÁS DE AQUELLAS PALABRAS.

USTED NO LO QUIERE...

¡CREÍ QUERER AL, PRINCIPIO. DESPUÉS DE LO QUE PASAR.

A PESAR DE SU FORTALEZA, FLOR LLORÓ.

¡TRATAR MUY BIEN CUANDO RECIÉN QUE LLEGAR. A PUEBLO PARECER ENAMORADO DE MÍ!





VENDRÉ A VISITARLA MAÑANA.

HACER POR FAVOR. AL NIÑO GUSTAR MUCHO.

DÍGALE BUENAS NOCHES DE MI PARTE...

MIENTRAS CABALGABA, LON SENTÍA QUE MUCHAS VECES SE LE ENCENDÍA LA SANGRE DE RABIA.

MALDITO SINVERGÜENZA. DESPRECIAR A ESA MUJER Y A ESE NIÑO PRECIOSOS...

LA MANO SE LE CRISPABA SOBRE LA CULATA DEL REVÓLVER.

¡LO IBA A MATAR POR PAGA, PERO AHORA ME BATIRÉ CON ÉL SOLAMENTE POR EL GUSTO DE MATARLO.

EL SHERIFF LO AGUARDABA EN LA PUERTA DEL HOTEL.

¿QUÉ TAL LE FUE?

MUY BIEN.



EL SHERIFF TORCIÓ EL GESTO.



¿TODAVÍA NO PONEN SU CABEZA A PRECIO?

NO. ES LISTO. NO PERMITE QUE NADIE LE RECONOZCA.

BUENO, SHERIFF, YO EN NADA PUEDO AYUDARLE. VÁYASE A DORMIR.

ANDE CON CUIDADO...

LON TARDÓ MUCHO EN CONCILIAR EL SUEÑO. LA BELLEZA DE FLOR LO MANTENÍA DESPIERTO. EL RECUERDO DE SU ENCANTO. .

¡BESTIA! ¡NO SABE APRECIAR LO QUE TIENE!





AL DÍA SIGUIENTE...

¡ALLÁ VIENE NUESTRO AMIGO, MAMY!

MIRA. TRAJE ESTOS CARAMELOS PARA TI.
ME GUSTAN MUCHO!
NO TE LOS COMAS TODOS DE UNA VEZ. TE DOLERÍA LA PANCITA.
¡LA MITAD AHORA Y LA OTRA MITAD... POR LA TARDE!

TU TOMAR TUS LIBROS, E IR A ESCUELA.
¿NO PUEDO PINTAR VENADO HOY, MAMÁ? ¡TENGO QUE HABLAR DE MI ABUELO!





EN CUANTO TOMMY SE FUE, LON SACÓ UN COLLAR DE CORALES DE SU BOLSILLO.











LA COMANCHE ENROJECIÓ.

N-NO ENTENDER...

EL VERLA A USTED... AL NIÑO. ESO, ME TURBÓ.

PERO ESTE ORO ... ¿SER VERDAD?

LE JURO QUE ME LO DIO SU PADRE

¡NO HABERLO CUANDO YO VIVIR EN TIERRAS DE TRIBU!

POSIBLEMENTE LO ENCONTRARON DESPUÉS. MÁS VALE QUE LO VENDA EN OTRO PUEBLO, PORQUE SI NO, HABRÍA UNA ESTAMPIDA DE GENTE HACIA ALLÁ.

LA HERMOSA CARA DE LA MUJER HABÍA ENROJECIDO DE GOZO.

¡NO SABER USTED LO MUCHO QUE HACER FALTA ESTO!

ME CAUSA PLACER.

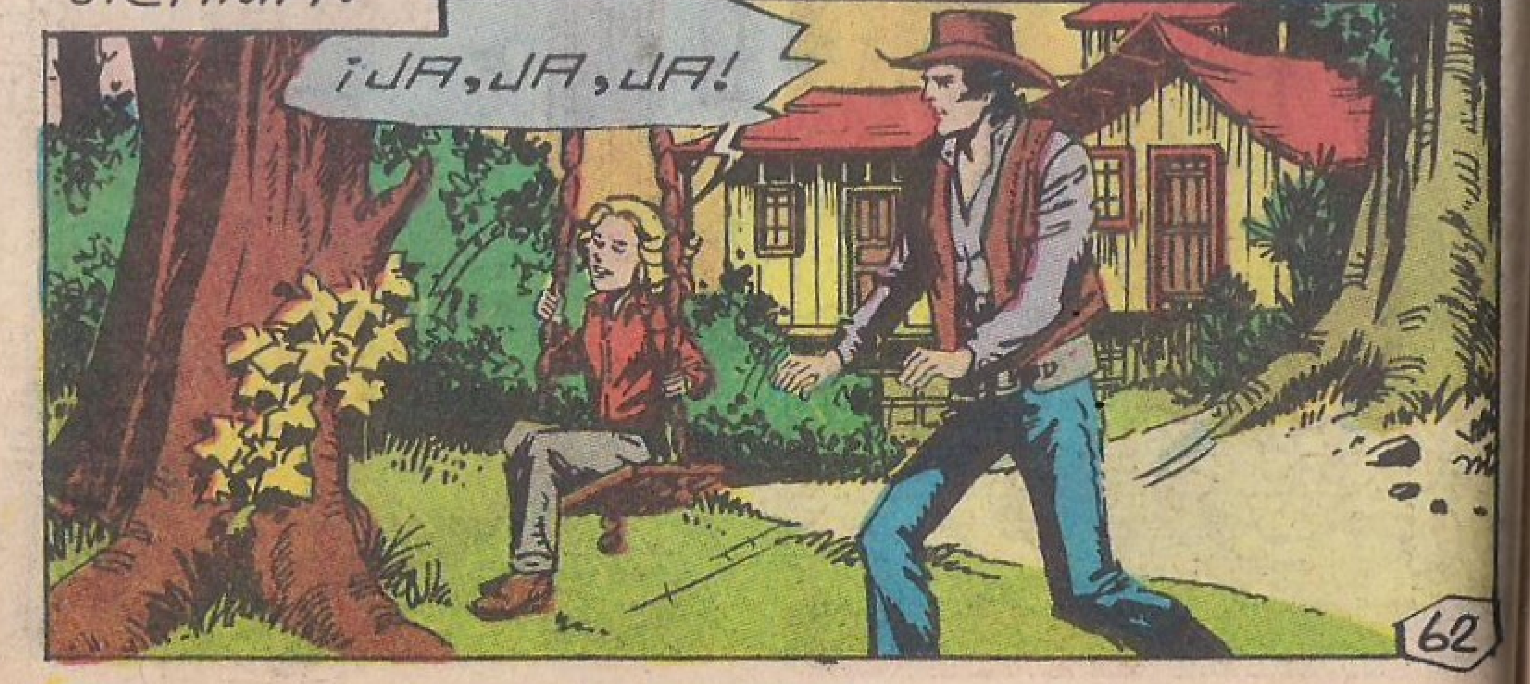
USTED SER HOMBRE BUENO, LON. ¿QUE TRATOS TRAER CON ESPOSO?

PERDONE, NO SE LO PUEDO DECIR.

¡POR FAVOR! ¡NO UNIRSE A CRIS!

LE DOY MI PALABRA. NUNCA FORMARE PARTE DE SU BANDA.

LOS DÍAS PASABAN. LON CASI NO SALÍA DE LA CASA DE SU POSIBLE FUTURA VÍCTIMA.



¡YA SER HORA DE HACER TAREA, TOMMY!
¡QUÉ LATA!









LA MUJER NO SE TURBÓ. SUS OJOS MIRARON DIRECTAMENTE A LOS DE LON.



LAS DOS MANOS SE JUNTARON.

TE AMO, FLOR...

YO AMAR.

PERO TAL VEZ, DESPUÉS QUE TENGA LO QUE TENGO QUÉ HACER, ME VAS A ODIAR.

FLOR NO ODIAR.

ES QUE NO SABES...

SÍ LON SER HOMBRE MÁS DESPRECIABLE DE TIERRA, SI TU SER UN PARIA ENTRE BLANCOS, NO DEJAR DE QUERER.

LOS LABIOS SE BUSCARON. LOS CUERPOS SE ESTRECHARON CON FRENESÍ.



APENADA, FLOR SE APARTÓ.







¡ENTONCES HUYAMOS! ¡VAYÁMONOS LEJOS DE AQUÍ!

¡SÍ, PODER SER!

EN ESE MOMENTO, LON DEJÓ CAER LOS BRAZOS CON DESALIENTO.

NO... NO PODEMOS. NO PODEMOS DARLE ESE EJEMPLO A TOMMY.

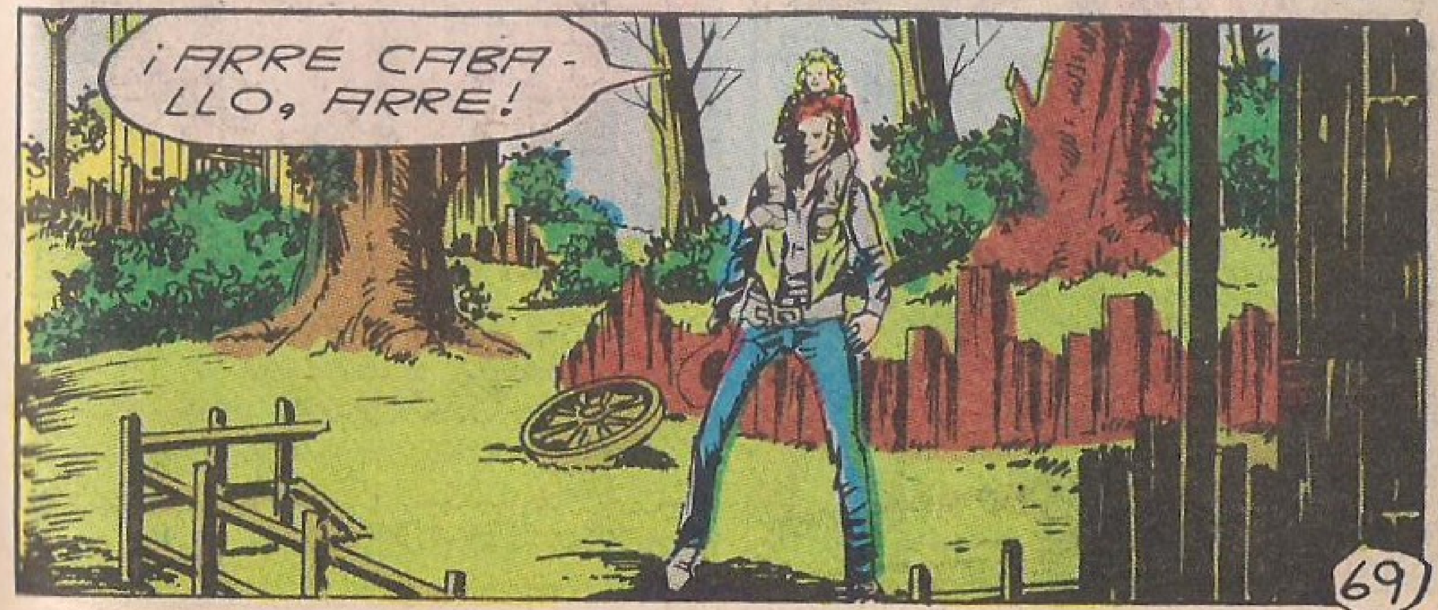
¡TOMMY ADORAR!

PERO SERÍA UNA MANCHA EN SU VIDA. UNA MANCHA DE LA CUAL RENEGARIA CUANDO FUERA HOMBRE.





EL RESTO DEL DÍA TRANSCURRIÓ LENTAMENTE PARA LOS ENAMORADOS, AUNQUE EL NIÑO NO SE DIO CUENTA DE SU ANSIEDAD.



POR FIN LLEGÓ LA HORA.

¡HASTA MAÑANA, HIJO!

¡HASTA MAÑANA!





AQUELLA NOCHE, CASI DESPUÉS DE LAS DOCE, LON LLEGÓ A LA CASA.

SH...

AMOR...

NO QUISIERA ENTRAR EN ESTA CASA A ESCONDIDAS...



PASARON DOS HORAS. UNA SOMBRA SE PERFILÓ EN LA DISTANCIA. ERA CRIS LAMBERT.



SU CARA SE CONTRAJO DE EXTRAÑEZA AL VER AL CABALLO ATADO A UN ÁRBOL CERCANO.



UNA PREMONICIÓN HIZO DESPERTAR A LON. CRIS ESTABA ENTRANDO.

FLOR SALIÓ COMO UNA FIERA.

¿QUÉ QUERER HACER, HOMBRE BLANCO? ¿NO SER LO QUE TÚ QUERER?

¿Q-QUÉ...?

¡DINERO! ¡FLOR CONSEGUIR DINERO! CRIS MUCHAS VECES PEDIR

¡ORO! ¿NO SER LO QUE ANSIAR?

¡MIRAR...! ¡SACIAR OJOS!

AH...


¡NO LO TIRES AL SUELO, IDIOTA, QUE SE PUEDE IR POR LAS RENDIJAS DE LAS TABLAS!
¡SALIR! ¡DEJAR QUE HOMBRE MARCHAR!
E-ESTÁ BIEN... NO HAY PROBLEMA.

LUEGO...

N-NO SÉ POR QUÉ DIJISTE ESO...

¡HABER MATADO!



LO MATARÉ YO...

¡NO INTENTAR! ¡CRIS DISPARAR MUY BIEN!

DE TODOS MODOS.

¡YO JURAR MATARME TAMBIÉN LON!

ENTON-CES... ME VOY.

¡NO BUSCAR A CRIS! ¡SER FIERA ASESINA!

CRIS NO ESTABA MUY LEJOS, CUANDO LON SALIÓ.

OIGA, AMIGO, QUIERO TRATAR ALGO CON USTED.

¿ DE QUÉ SE TRATA?

ESE ORO... ES MUY TENTADOR.

IMAGINO LO QUE ESTÁ PENSANDO, QUIERE SABER DE DÓNDE LO SAQUÉ.

NO SERÍA GRATIS.

¿QUÉ QUIE-RE DECIR?

TANTO YO COMO MI MUJER..., SE LO RECOM-PENSARÍAMOS GENERO-SAMENTE.

LON OCULTÓ UNA MUECA DE DESPRECIO.

¿QUIERE USTED DECIR QUE ME RECOMPENSA-RÍA SU MUJER?

EXACTAMENTE... Y ELLA ES MUY BE-LLA ¿O NO?


¿ESTARÁ EN EL PUEBLO?
LO VOY A PENSAR, AMIGO.
ALLÍ ME ENCONTRARÁ. VOY A ESTUDIAR DETENIDAMENTE ESE ASUNTO.
82

MIENTRAS QUE LOS HOMBRES HABLABAN, FLOR LO HACIA CON SU HIJO.

¡Y QUE NO SE TE OCURRA DECIR NADA A TU PADRE DE LON!

¡ES MI AMIGO!

YA CONOCER A TU PADRE. EL ENOJA POR CUALQUIER COSA, Y PODER MATARLO.

¡NO LE DIRÉ NADA ENTON-CES!

ESO ES. ABSO-LUTAMENTE NADA.

UN POCO DESPUÉS...

NO PENSÉ QUE TE ATRE-VIERAS.

¡YA NO TENER DINERO PARA SOSTENER.

ESTE ORO... ¿NO TE DIJO DE DÓNDE LO SACÓ?
NO.
¿CREES QUE LE HAYAS GUSTADO LO SUFICIENTE?
¿GUSTAR, PARA QUÉ?

COMO PARA QUE TE DIJERA DE QUÉ PARTE LO SACÓ. ¿ENTIENDES?

FLOR PENSÓ EN APROVECHAR LA OCASIÓN.

¿DARME TIEMPO?

¡TENDRÁS EL QUE NECESITES! ¡NO FALTABA MÁS!

DEJAR CASA. IR A PUEBLO.

¡BUENA IDEA! ¡TENGO DÓNDE ALOJARME!

YO SABER QUE TENER LÍOS CON MUJER DE SALOON...

¡AHORA ESTAMOS IGUALES! ¿NO ES ASÍ?


NO DAR A ENTENDER NADA DE LO QUE SENTIR A TOMMY.
¡NO SOY TONTO! ¿POR QUE DARLE NADA A ENTEN-DER?

PERO LON SE SENTÍA INQUIETO. AL DÍA SIGUIENTE.



EL SÓLO PENSAR QUE SE IMAGINA QUE ESTOY COMPRANDO TU AMOR...

¡ESO NO IMPORTAR!

QUIERE QUE LE DIGA DÓNDE LO CONSEGUÍ.

¡DAR VUELTAS A ASUNTO! ¡ENTRETENER!


VA A LLEGAR EL MOMENTO EN QUE SE PONGA PESADO.
¡MENTIR, Y MIENTRAS EL BUSCAR ORO, NOSOTROS HUIR!


¿Y EL NIÑO...?
YO CREER QUE CUANDO SER MAYOR ÉL COMPRENDER.
¡OH, MI AMOR, SI NO FUERA PORQUE TE QUIERO TANTO!
¡TODO SOPORTAR FLOR POR AMOR!

MIENTRAS TANTO, CRIS HABLABA CON TOMMY.











PERO LAMBERT TAMBIÉN HACÍA LA LUCHA POR SU CUENTA. AQUEL DÍA ENCONTRÓ A LON EN EL PUEBLO.




¿QUÉ TAL SI VAMOS A TOMAR UN WHISKY?
CLARO. ¿POR QUÉ NO?
ULTIMAMENTE NO HAS IDO A VISITARNOS MUCHO...
LO SÉ. TENÍA ALGO QUÉ HACER.

¿NO PIENSAS IR A SACAR MÁS ORO?

UNO DE ESTOS DÍAS. NO TE PREOCUPES.

¡SALUD!

HASTA EL FONDO...

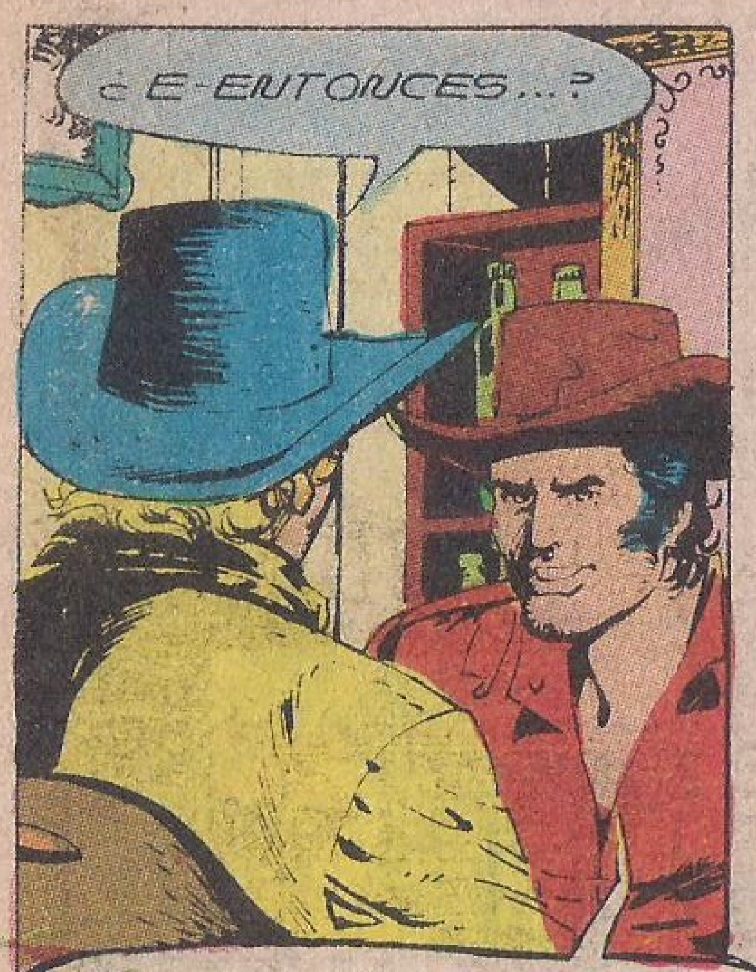
CONSUMIERON HASTA DOS BOTELLAS. CRIS CREÍA QUE YA LON SE HALLABA BASTANTE EBRIO, Y LON LO FINGÍA.

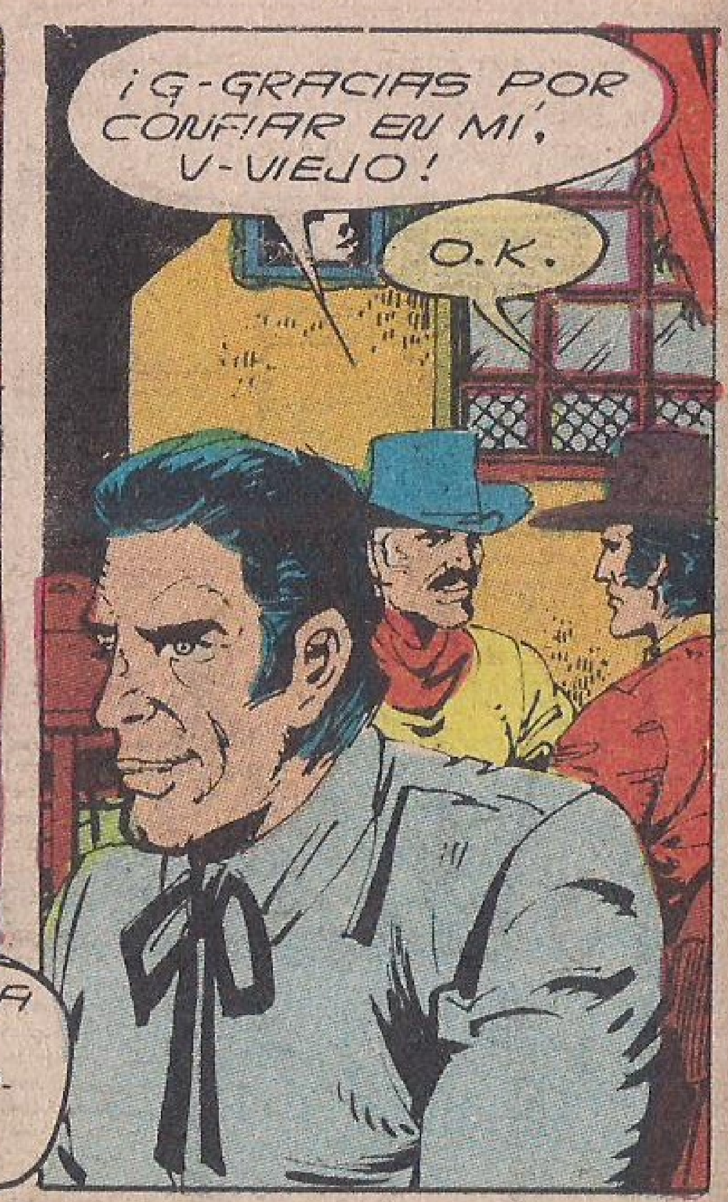
¡E-EL ORO DEBE ESTAR L-LEJOS DE AQUÍ!

N-NO MUY L-LEJOS...

¿C-CUÁNDO ME LO VAS A D-DECIR POR FIN? ¿A-ACASO NO QUIERES QUE TE CEDA A M-MI MUJER?

S-SÍ QUIERO...





LON ACABÓ ECHÁNDOSE SOBRE LA MESA. CRIS SE LEVANTÓ.



ENCONTRARÉ LA MINA, Y LUEGO LA DENUNCIARÉ A MI NOMBRE.

Y SI ESE TIPO SE PONE PESADO, LO MATO Y YA... ¡DEFENDIENDO MI SAGRADA HONRA! ¡JA, JA, JA!

SIN QUE CRIS LO VIERA, LON LO VIO PARTIR.

CUANDO MENOS TARDARÁ UNA SEMANA. TENEMOS TIEMPO SUFICIENTE.

¡ME IRÉ A MONTANA CON FLOR Y TOMMY! ¡JAMÁS NOS ENCONTRARÁ!

¡YA ESTABA ASQUEADO DE VERLO! ¡ESE TIPO NO ES HOMBRE NI ES NADA!

FLOR LO VIO LLEGAR. TENÍA LA CARA ANGUSTIADA.

¡AYUDAR! LON...

¿QUÉ...?

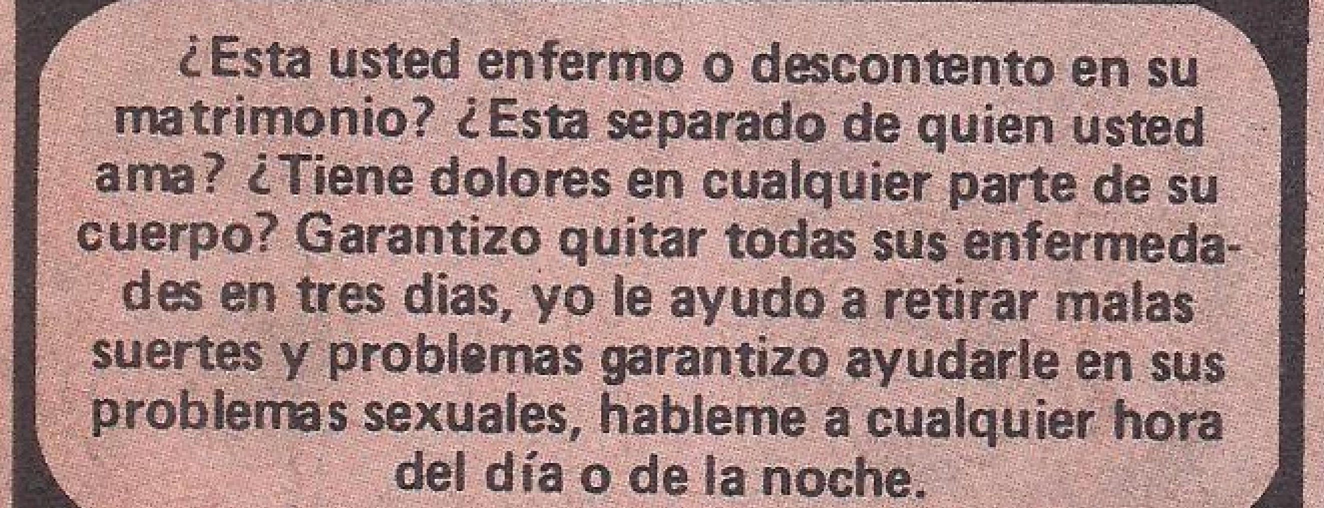
¡TOMMY ESTAR ENFERMO! ¡TENER MUCHA FIEBRE!
¡TENEMOS QUE LLEVARLO AL DOCTOR!
¡IR RAPIDO!

HERMANA HILDA

CURANDERA Y CONSEJERA




Se resolverán sus problemas de amor, negocios, enfermedades y problemas familiares. Se reunen los separados


¿Esta usted enfermo o descontento en su matrimonio? ¿Esta separado de quien usted ama? ¿Tiene dolores en cualquier parte de su cuerpo? Garantizo quitar todas sus enfermedades en tres dias, yo le ayudo a retirar malas suertes y problemas garantizo ayudarle en sus problemas sexuales, hableme a cualquier hora del día o de la noche.



Tel 713-523-5449
1402 WESTHEIMER
HOUSTON, TEXAS 77006

Por favor mandar un dolar para cubrir los gastos

¡FLOR NO QUERER, QUE TOMMY MORIR!

NO SE MORIRÁ, CARIÑO. YA VERÁS...

EL DOCTOR LO EXAMINÓ CUIDADOSAMENTE.

¿CÓMO ESTAR, TOMMY?

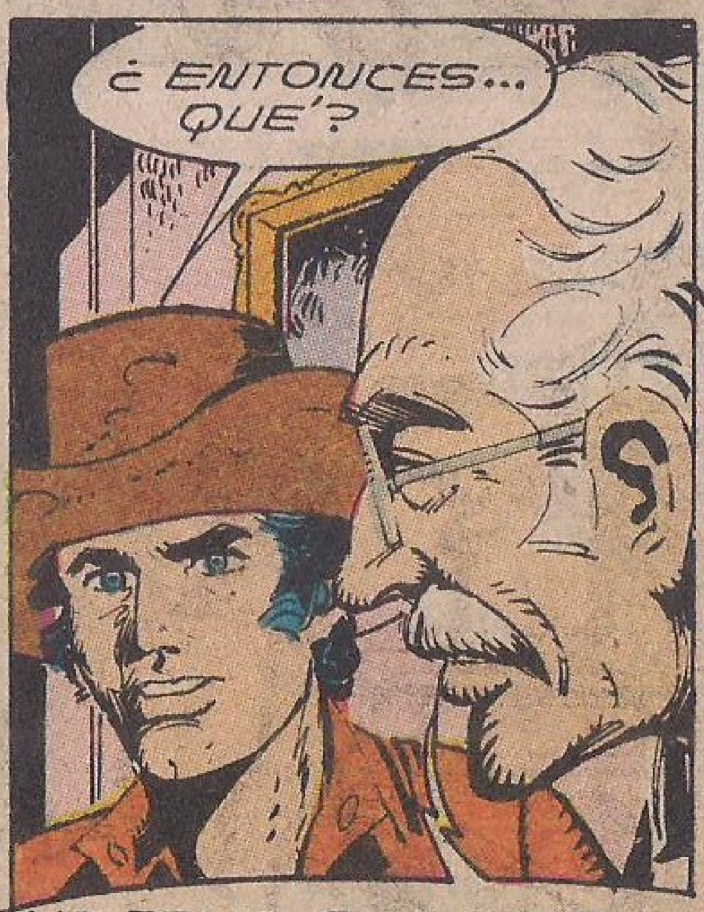
CALMA...

¿QUÉ LE PASA, DOCTOR?

ME TEMO QUE VOY A DARLES MALAS NOTICIAS.

FLOR Y LON PALIDECIERON.





¿ESO SER M-MALO?

ES ALGO... QUE LES TRAE CIERTA PARALISIS EN LAS PIERNAS.

OH...

¡QUÉ BARBARIDAD!

LO SIENTO.





AHORA NO PODER IRNOS...
NO, YA NO.

LOS GRANDES OJOS DE FLOR MIRARON ASUSTADOS A SU AMANTE.

CRIS DAR CUENTA DE ENGAÑO.

ES VERDAD.

ANK

¿Q-QUÉ SUCEDER, LON?

CREO QUE EL DESTINO DESEABA, QUE NOS ENFRENTÁRAMOS DE CUALQUIER MANERA.





¡ESO NO IMPORTAR! ¡LO QUE NO QUERER ES QUE CRIS MATAR.

EL CIELO, DECIDIRÁ.

TELE OFFI

AL QUINTO DÍA SE HALLABA EN LA CASA.

TIEMPO TERMINAR.

SÍ. ASÍ ES.

CRIS ESTAR YA EN CAMINO DE REGRESO.

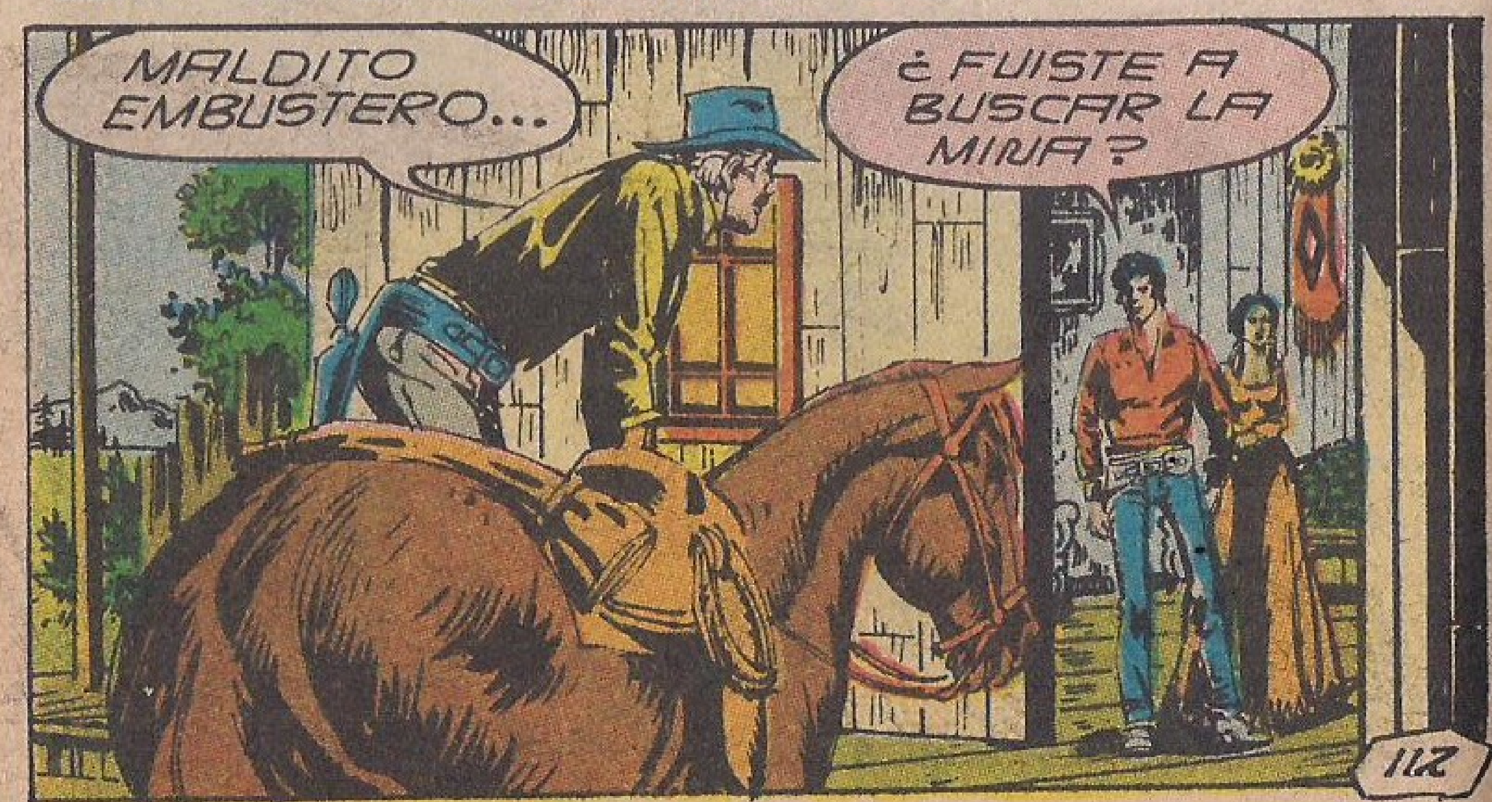
CON TODA SEGURIDAD.



YA MÁS CERCA SE CERCIORARON.



ERA VERDAD. EL MALVADO VENÍA FURIOSO.




¡NO HABÍA NINGUNA!
TE SALIÓ EL TIRO, POR LA CULATA. CREISTE ENGAÑARME AQUEL DÍA EN EL SALOON, Y TÚ FUISTE EL ENGAÑADO.
¡PUES AHORA VAS A DECIRME EN DONDE ESTÁ, O TE MUERES!
NO VOY A DECIRTE NADA.


¿ESTÁS LISTO PARA DEFENDERTE?
ESTOY LISTO.
LOS REVÓLVERS HICIERON SU APARICIÓN.

PERO INDUDABLEMENTE QUE CRIS ERA MÁS RÁPIDO QUE LON.

AGH...

BANG!

TRASTABILLANDO, EL HERIDO CAYÓ CERCA DE SU AMIGUITO.

AH...

¡LON DE MI ALMA! ¡NO MORIR!

ASÍ QUE, ¿LON DE MI ALMA?

¡SÍ! ¡AMARLO Y TU HABER MATADO!

¡ERES UNA BASURA!

GK...

SOC!

¡INDIA! ¡MALDITA INDIA!

¡AGH! ¡OUM!

¡SOC!

EN ESE MOMENTO, TOMMY RECUPERÓ EL HABLA.

¡N-NO LE PEGUES!

¡CÁLLATE MESTIZO INFELIZ!

¡D-DÉJALA!

¡APRENDE A RESPETARME! ¡YO SOY TU PADRE!

¡OUM!

¡TLOC!

EL GOLPE HABÍA SIDO BRUTAL, PERO EL NIÑO NO LLORÓ. SE LIMITÓ A SOBARSE LA MEJILLA CON LA MANO.



¿QUÉ DIABLOS DICES?

¡BRUJO BLANCO DECIR QUE NO PODER CAMINAR!

AQUELLO PUSO FURIOSO AL ENERGÚMENO.







LON ERA COMO MI PADRE...

¡PUES TU PADRE HA MUERTO! ¡JA, JA, JA!

EN ESE MOMENTO, LON LANZÓ UN QUEJIDO.

AH...


¿QUÉ DIABLOS? ¿TODAVÍA RE-SUELLAS?
¡TENDRÉ QUE REMATARTE!
¡¡NOOO

MIENTRAS QUE CRIS MIRABA FURIOSO A LON, FLOR TOMÓ EL REVOLVER DE LON.

EL DESALMADO NO ALCANZÓ A VER EL ARMA QUE VOMITABA FUEGO EN SU CONTRA.

EL BANDIDO SE VOLVIÓ HACIA LA MUJER COMO SI NO LO CREYERA, TRATANDO DE DISPARAR CONTRA ELLA.

PERO YA NO LE ALCANZARON LAS FUERZAS PARA MOVER EL GATILLO. CAYÓ DE CARA EN EL POLVO.



¡HAY QUE LLEVARLO CON UN DOCTOR, MADRE!

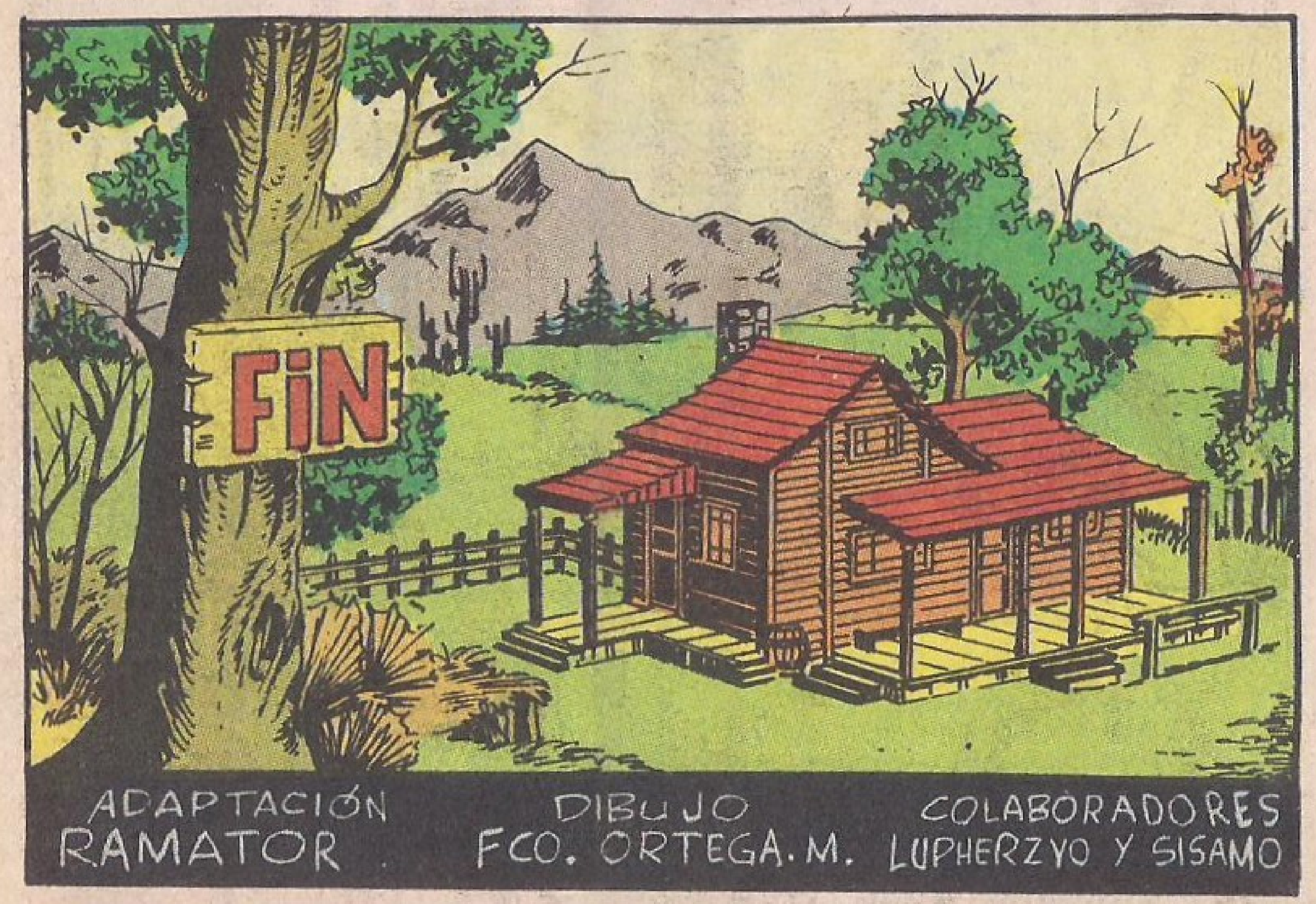
¡SÍ! ¡LLEVAR CON BRUJO BLANCO!

MINUTOS DESPUÉS, PARTIERON HACIA EL PUEBLO LLEVANDO A LON, ATRAVEZADO EN SU CABALLO...

SE SALVARA.

CREER QUE SÍ. BALA NO ENTRAR EN PARTES IMPORTANTES DE CUERPO.

UNOS MESES DESPUÉS, HABITABA EN UNA CASITA DE LA PRADERA UNA FAMILIA FELIZ COMPUESTA: DE UN PISTOLERO ARREPENTIDO, UNA COMANCHE MUY LINDA, Y UN PEQUEÑO. REPETIMOS QUE FUE PARA SIEMPRE UNA FAMILIA FELIZ.



ADAPTACIÓN RAMATOR — DIBUJO FCO. ORTEGA. M. — COLABORADORES LUPHERZYO Y SISAMO

EL LIBRO VAQUERO Nº 233

Director General: RAFAEL MARQUEZ TORRES

Fecha de aparición Mayo 5 de 1983

Publicación semanal editada por NOVEDADES EDITORES, S.A. Morelos 16, Tercer piso. México 1, D.F. Tel 585-44-55 Ext. 226. Directora Artística: MARIA DEL CARMEN DE PARDO. Producción Artística: RODOLFO MORALES ROJAS. Gerente de Publicidad: GEORGINA P. DE GUZMAN.– Impresa en: Interiores y Forros. EDITORIAL OFFSET, S.A. Durazno Esq. Ejido Tepepan Xochimilco, D.F. Tel. 676-44-11. EDINSA, Ocampo No. 1526, Tijuana B.C. TEXAS. P.E.S.A. 1805 JACQUELYNE DRIVE HOUSTON, TEXAS. U.S.A. Licitud de Título No. 870. Licitud de Contenido No. 511. Otorgado por la H. Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Sría. de Gobernación. Fecha 4 de Agosto de 1981.

Autorización como correspondencia de 2a. clase.– REGISTRO DGC–NUM. 081 1182, CARACTERISTICAS 224751601.

" Arriesgué un timbre postal de 6.00 Pesos y gané que me doblaran el sueldo "

CURSOS

Cursos	No. de Pagos	Colegiatura* mensual
Técnico en Electrónica y Reparación de Aparatos Electrónicos. Introducción a Transistores. Con Textos R C A, Nueva York	35	$1,290.00
Electrónica Práctica por medio de Experimentos	15	790.00
Técnico en Agricultura	12	1,690.00
Corte y Confección	24	1,190.00
Detective Privado	12	1,190.00
Experto en Judo y Defensa Personal	12	1,190.00
Dibujante Artístico y Pintor (Oleo)	36	1,990.00
Dibujante Técnico General	48	1,990.00
Memoria y Concentración	10	790.00
Arte de la Conversación	12	790.00
Autodirección (Superación Personal)	12	790.00
Ortografía	20	1,190.00
Mecanografía	12	1,190.00
Guitarra Nota (con 6 discos)	12	1,390.00
Decorador General	36	1,990.00
Matemáticas	12	1,390.00
Técnico Electricista	36	1,690.00
Experto en Electricidad del Automóvil	24	1,690.00
Mecánico de Automóviles	30	1,290.00
Mecánico de Motores Diesel	24	1,390.00
Piloto Deportivo y Comercial	26	1,490.00
Técnico en Construcción	48	1,790.00
Maestro Albañil Diplomado	24	1,390.00
Maestro Plomero	24	1,190.00
Técnico Mecánico	36	1,690.00
Maestro Tornero	24	1,390.00
Maestro Soldador	24	1,490.00
Fotografía	34	1,690.00

* Colegiatura en vigor al contratarse este anuncio. Sujetas a cambio.

¡Nuevo! Servicio de Inscripción por teléfono

Ahorre tiempo y molestias.
Inscríbase por teléfono marcando
en el interior de la República 915 585-01-00
y en la Cd. de México 585-01-00
Pida que le comuniquen con el Departamento de Inscripción por Teléfono.
8:30 a 18:00 horas, lunes a viernes.

INSTITUTO MAURER

Fundado en 1953
Luis Moya 5, Centro, Deleg. Cuauhtémoc, Parada Metro Hidalgo.
06057, México, D. F. Depto. 9 DILV
Miembro del Consejo Nacional de Enseñanza Abierta, A.C.

Las colegiaturas mensuales pueden sufrir aumentos. Cuente usted con nuestro esfuerzo para seguir manteniendo las colegiaturas al más bajo nivel posible, a pesar de la alta calidad de nuestra enseñanza. La crisis nos obliga a todos a esforzarnos más.

El Instituto Maurer goza del reconocimiento como Institución Cultural, otorgado por la Secretaría de Educación Pública en Oficio No. 3716 del 27 de marzo de 1968. Es miembro del International Council for Correspondence Education, afiliado a las Naciones Unidas.
Estudios que no requieren incorporación, con registro de la Secretaría de Educación Pública, según Oficios 10117 y 205-7, de fechas 3 de octubre de 1975 y 3 de agosto de 1978.

Llene, recorte y envíe este cupón por correo hoy mismo.

Profr. E. S. Maurer, Director, Instituto Maurer, Depto. 9DILV
Luis Moya 5, México 1, D. F.

Deseo inscribirme en el curso de ____________________

Por favor envíeme el primer texto y examen. Al recibirlo, pagaré $ 390.00 de inscripción única, $ ________ de colegiatura (ver 3a. columna), más el IVA. Cada mes mándeme el siguiente texto y examen, por reembolso y por el importe de la colegiatura vigente en la fecha. El profesorado revisará mis exámenes y me asesorará. Al aprobar el curso, recibiré diploma. Si no me satisface el primer texto, podré devolverlo dentro de los 10 días y me será reintegrado mi pago. Puedo cancelar en cualquier momento.

Nombre ____________________ Edad ________

Domicilio ____________ Col. ____________ Z. P. ________

Población ____________ Edo. ____________ Firma ____________


Tu revista
CONDORITO